Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 «Алёнушка»»
городского округа города Шарья Костромской области

Дидактический материал

Альбом «115 лет – станции Шарья»

для старшего дошкольного возраста.

Авторы:
Творческая группа
МБДОУ «Детский сад №73 «Алёнушка»»
Мищенко Юлия Васильевна
Иунина Галина Александровна
Устюжанина Ольга Александровна
Виноградова Татьяна Александровна

Шарья 2022 год

Содержание

I. Введение …….3 стр.

II. Основная часть ……. 4 стр.

2.1. Актуальность ……. 4 стр.

2.2. Тема …….5 стр.

2.3. Цель……5 стр.

2.4. Задачи ……5 стр.

2.5. I часть теоретическая……6 стр.

2.6. II часть практическая……7-12стр.

III. Заключение ……12стр.

IV. Список использованных источников и литературы ……..13 стр.

V. Приложения…….....14стр.

I. Введение

В настоящее время нравственно–патриотическое воспитание детей – одна из важнейших задач современного образования. Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Воспитание этих черт и качеств личности осуществляется в ходе организации разнообразной познавательной и практической деятельности детей. Все понимают: человек, не любящий Отечество, не много стоит. Но все понимают и другое: ребёнка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Как это сделать? Скорее всего, начинать с малого – рассказать о том месте, где ребенок родился и где живут его близкие, познакомить с историей родного края. Этим и обусловлен выбор направления работы – формирование у детей любви и интереса к Шарье, их малой Родине.

В альбоме «115 лет - станции Шарья» представлены фотографии Шарьи, связанные именно с началом строительства железной дороги. Дети, рассматривая альбом, слушая пояснительный рассказ воспитателя, задавая уточняющие вопросы, смогут узнать о том, как появилась Шарья, как строили железную дорогу, вокзал, какие раньше были поезда, как звали первых машинистов, кто является почетным железнодорожником в наши дни.

Таким образом, данный дидактический материал обогатит знания детей об историческом прошлом нашего города и сформирует чувства гражданственности и патриотизма.

.

II. Основная часть.

Актуальность.

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – всё!

Дошкольное детство – это каждодневное открытие мира, это тот период, когда маленький человек постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, народу, получает первые представления о своей стране, знакомится с особенностями родного края. Это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

«Малая Родина» - для маленького ребёнка – это, прежде всего, его семья, дом, детский сад, природа, которая его окружает, родная улица. Там, на этих осваиваемых пространствах, делаются первые открытия, преодолеваются первые опасности, находятся первые друзья. И счастлив тот, кто приступает к их исследованию рука об руку с матерью, отцом, бабушкой, дедом, кто узнаёт, что по этим улицам, этими лесными дорогами проходили они. И нет здесь ничего пустого, незначащего; с каждым поворотом улицы, каждым холмом что-то связано. Так ощущение родства в детской душе выходит за стены родительского дома: начинается путь к познанию Родины. Каждый край, город, даже небольшое село, неповторимы в своей природе и славятся своей историей, традициями, памятниками, людьми. Пусть маленький человек открывает красоту родного города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

Каждый человек любит свою малую и большую Родину и гордится ею.

В.А. Сухомлинский говорил: «Красота родного края — это источник любви к Родине. Но нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому наша задача – научить детей любить своё город, свой родной край, а, следовательно, больше узнавать о нём, уметь ценить его историю. Пусть ребёнок чувствует красоту и

восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.

Патриотическое воспитание – это систематическая и направленная деятельность родителей и педагогов по формированию у детей патриотического сознания, чувства долга и ответственности к своему отечеству. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят, какую развивающую среду создадут.

Тема: Альбом «115 – лет станции Шарья»

Цель: формирование интереса у детей дошкольного возраста к историческому прошлому и настоящему города Шарья.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с историей возникновения города Шарья. Познакомить детей с первыми почётными железнодорожниками станции Шарья. Ознакомить со способами сбора, обработки материалов и информации.

Развивающие:

Развивать познавательную активность. Развивать зрительную, слуховую и моторную память.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к семье, дому, улице, городу. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Дидактический материал «115 лет станции Шарья»

состоит из двух частей:

I часть теоретическая:

Творческой группой был создан альбом, в котором размещены фотографии с кратким пояснением к ним. Из альбома можно узнать: с чего началось строительство железной дороги, в каком году был открыт вокзал и когда были пущены первые поезда. В альбоме можно увидеть фотографии первых паровозов и фотографии первых машинистов станции Шарья. В альбоме размещены фотографии и нового современного вокзала, железнодорожного пешеходного моста. На страницах нашего альбома расположена история целого города – города Шарья! Статус города он получил благодаря открытию железной дороги 115 лет назад.

Со строительством участка железной дороги «Вологда – Вятка» между станциями Мантурово и Свеча возникла станция Шарья. А произошло это так. Первоначально проект предусматривал проход железной дороги через Солигалич, Кологрив, д. Кривячку, на Котельнич, а далее на Вятку. Но помещик Сипягин, владевший обширными лесами под городом Буй, заинтересовался вывозом леса. И железная дорога прошла через Буй, Галич, Шарью, Котельнич, Вятку. Шарья обязана этому человеку, ведь если бы Сипягин не провел дорогу через Буй, то Шарьи бы не было.

Архитектура железнодорожного вокзала г. Шарья относится к стилю эклектика, который господствовал в Европе в XIX-XX веках. Это были типичные проекты для некрупных станций. Такие же вокзалы, возможно, чуть меньше, находятся в Свече, Николо-Поломе, немного больше в Буе. Из Романского стиля архитектуры заимствованы округлые верхние части всех окон, дверей и ниш. К путям вело 8 ступенек, которые позднее были убраны. Войдя в вестибюль со стороны перрона, повернув налево, можно было попасть в зал первого класса. Здесь имелись столики, кресла, буфет. Пройдя вправо, можно было попасть в зал третьего класса – зал для простого населения. В юго-восточной части капитальной стены была отгорожена билетная касса.

II часть практическая:

Первая страница альбома

Своим основанием и развитием город Шарья обязан железной дороге. На первой странице альбома изображено, как велось строительство железной дороги. Со строительством участка железной дороги «Вологда–Вятка» между станциями Мантурово и Свеча возникла станция Шарья.

Строительство велось потом и кровью костромских, вологодских, вятских крестьян, а также людей нерусских национальностей — удмуртов, марийцев, татар. На месте нынешних складов межрайбазы возникло кладбище, названное в народе татарским, где хоронили умерших от непосильного труда и антисанитарных условий жизни строителей.

Вторая страница альбома

На второй странице альбома мы видим первые паровозы.
Дорогу к станции подводили с востока. В Котельнич водным путём из Сормова были доставлены в разобранном виде первые паровозы серии Ов и Од. От реки Вятки до города Котельнича была построена временная железнодорожная ветка. Эти паровозы и подвижной состав использовались в строительстве дороги на Свечу и Шарью.

Третья страница альбома

Строительство железнодорожного моста через реку Ветлугу вели отечественные специалисты и рабочие, которые имели уже большой опыт в строительстве мостов на других железных дорогах России.

В июне 1906 года строительство моста закончилось.
1 ноября 1906 года участок был официально передан в ведение Московско-Ярославско –Архангельской железной дороги.

Четвертая страница альбома

Рассматривая фотографию этой страницы, мы узнаем о том, что недалеко от здания вокзала было расположено, с одной стороны – паровозное депо, с другой – пакгауз. Существовало «Лошадиное такси», которое связывало станцию с Ветлугой.

Вместе с Шарьинским железнодорожным вокзалом были построены паровозное депо, пакгауз (складские помещения), поликлиника, больница, начальная школа, несколько домов для начальства станции Шарья.

Пятая страница альбома

Железную дорогу к Шарье подвели с востока, от города Котельнич. Строительство железной дороги осуществлялось строительным управлением на средства государственной казны. Дорогу и паровозное депо Шарья начали строить в 1903 году, а в июне 1906 года участок дороги был пущен в эксплуатацию.

Шестая страница альбома

Торжественное открытие вокзала в Шарье состоялось в 1905 году. К зданию вокзала приходили люди семьями, с детьми, нарядно одетыми. Это был настоящий праздник для шарьинцев.

Седьмая страница альбома

24 ноября 1906 года состоялось официальное открытие движения поездов, и новая железная дорога стала называться Северной, а станция, расположенная на 701 км от Москвы, — Шарьей по имени реки, протекающей в двухстах метрах от вокзала. С древнего языка Меря (этот народ селился здесь в незапамятные времена) слово «Шарья» переводится просто — речка. В отличие от станции в дальнейшем эту речку стали называть ласковее — Шарьинка. Общая протяженность построенных железных дорог составляла тогда 2000 верст или 2133 километра.

Восьмая страница альбома

На восьмой странице альбома мы можем видеть паровозное депо Шарьи в 50-е годы.

Девятая страница альбома

На этой странице, мы можем увидеть первые паровозы Шарьи. Паровоз – это автономный локомотив с паросиловой установкой, т.е. использующий в качестве двигателя паровую машину. Основным узлом паровоза служит паровая машина, в ее топку закидывались дрова или уголь и таким образом паровоз мог двигаться по рельсам.

Десятая страница альбома

На этой странице мы видим изображение двух паровозов.

Паровоз П36-147 был установлен на привокзальной площади в г. Шарья в честь трудовых подвигов железнодорожников в 1988 г. в год 80-летия образования железнодорожного узла станции Шарья. Паровоз П-36 выпускался на Коломенском заводе в 1950-1956 годах и стал последним отечественным пассажирским паровозом. За характерные горизонтальные полосы в народе П-36 получил прозвище «Генерал». Сейчас он снова на рельсах. Вместо него у вокзала стоит другой паровоз, марки Л.

Одиннадцатая страница альбома

Открытие движения на электротяге по участку Никола-Полома-Шарья-Свеча. В сентябре 1968 года в депо поступил первый электровоз серии ВЛ82, который использовали в качестве тренажёра для обучения локомотивных и ремонтных бригад. 29 декабря 1968 года со станции Буй до станции Данилов был отправлен первый поезд с электровозом ВЛ82 под управлением машиниста В. Баранова. В депо поступили 23 электровоза ВЛ82. Тепловозы ТЭ3, ТЭП10Л были переданы из депо Буй в другие депо сети и СЖД. Участок Никола-Полома-Шарья-Свеча оставался под тепловозной тягой ещё год.

Двенадцатая, тринадцатая страницы альбома

Рассматривая эти страницы альбома, мы можем увидеть первые паровозы, которые открыли железнодорожное движение в Шарье. Один из паровозов установлен в Шарье как памятник. Это паровоз серии «П36» номер 0147, много лет проработавший на благо советских железных дорог.

В течение 30 лет он стоял на привокзальной площади как памятник в честь образования железнодорожного узла станции Шарья, а прошлым летом прямо с постамента был отправлен на капитальный ремонт в депо Сальск. И вот спустя год - он вновь в строю, точнее на рельсах. Этой весной П-36, построенный в 1955 году на Коломенском заводе, вернулся на Северную железную дорогу для использования в ретро-движении.

Четырнадцатая страница альбома

Данная страница познакомит нас с вагонным депо Шарьи в наши дни. Шарья примечательна своим старинным депо, которому не так давно исполнилось сто лет. Здесь ещё сохраняется паровозный круг и гидр колонка для заправки паровозов водой.

Пятнадцатая страница альбома

На этой странице мы видим наш шарьинский вокзал. В 2020 после капитального ремонта состоялось торжественное открытие железнодорожного вокзала. Зданию возвращен исторический облик и создана доступная среда для маломобильных пассажиров. В ходе работ были полностью отремонтированы фасад и внутренние помещения здания, усилены несущие стены и фундамент, установлены новые окна и двери, заменены перекрытия кровли, а также все инженерные коммуникации. Кроме того, обновлены платформы и привокзальная площадь. Здание вокзала включено в перечень памятников

культурного наследия. Сейчас в нем восстановлен интерьер с плиточным покрытием пола, деревянной отделкой стен, окон и дверей.

Шестнадцатая страница альбома

На этой странице мы видим новый пешеходный путепровод, через железнодорожные пути на станции Шарья. Пешеходный путепровод связал центральную часть Шарьи с завокзальной. Новое сооружение заменило старую конструкцию, возведенную еще в 1953 году. Полная длина переправы с учетом лестничных сходов составляет более 160 метров. Переход оборудован сходами и на островные платформы. Смонтированы тактильные указатели для слабовидящих пешеходов. Кроме того, путепровод снабжен подъемником для людей с ограниченной мобильностью.

Следующие несколько страниц альбома познакомят с почетными железнодорожниками прошлых лет и настоящего времени. Также для детей старшего возраста была организована и проведена встреча с человеком труда, проработавшим много лет на железной дороге – Игнашовым Александром Николаевичем.

Заключительная страница альбома представлена фотографией Сквера Поколений на привокзальной площади.

Сейчас Шарья – современный город, административный центр городского округа Шарья и Шарьинского района Костромской области с населением 23 668 человек.

С детьми старшего дошкольного возраста была проведена целевая экскурсия на вокзал. (Приложение 3)

Творческой группой также была изготовлена дидактическая игра Железная дорога. (Приложение 2)

В этой игре дошкольники смогут поиграть с макетом железной дороги, познакомится с железнодорожным транспортом и профессиями с момента открытия станции до наших времён.

Ожидаемый результат: Работа по данному направлению в наше время особенно актуальна. Воспитанники познакомились с историей образования города Шарья. Познакомились с железнодорожным транспортом и профессиями на железной дороге. У детей сложилось понимание о том, что наш город раньше был посёлком. В ходе игры «Железная дорога» у детей сложились дружеские взаимоотношения.

III. Заключение

Преимущество: Альбом и дидактическую игру можно использовать как в самостоятельной, так и совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

- Альбом удобен в использовании, легко перемещается из группы в группу. Данную игру может сделать не только воспитатель, но и родители для домашних занятий с ребёнком.
- Помогает решить сразу несколько задач, направленные на познавательное, речевое и нравственно- патриотическое развитие.
- Способствует развитию таких психических процессов, как память, мышление, воображение, восприятие.
- Развивает познавательный интерес и познавательную активность.

Таким образом, создание условий и практическая деятельность положительно влияют на развитие у воспитанников любви к родному городу и его истории. Эта работа позволила активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества.
У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения. Охотно играют в игру «Железная дорога», рассматривают альбом «115 лет станции Шарья» и девочки, и мальчики, используют данный материал, планируют свои действия, договариваются.

IV. Список использованных источников и литературы

1. Гущин В. Я. Шарья: Историко-экономический очерк. - Ярославль: Верх. - Волж. Кн. изд.,1990. -96 с.

2.Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Интернет-ресурсы

1. https://ganiko.org/index.htm?vfoto/vyst_foto_20110606/v20110606.htm
2. https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=KwQqv9FQXNNh-88AVQecHGh8O62mYk6C4nIKgTy5C18&st.link=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fwall-188094977_1061&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=152720171612211
3. https://lifekostroma.ru/

Приложение 1

Содержание альбома «115 лет станции Шарья»

№ п/п	Содержание	Описание
1	Альбом «115 лет станции Шарья»	Знакомит детей появлением железной дороги в нашем городе. Цель: Ознакомление детей со строительством вокзала и железной дороги.

Приложение 2

Дидактическая игра

№ п/п	Дидактическая игра	Цель, задачи/содержание
1	«Железная дорога».	**Цель:** Ознакомление детей с железнодорожным транспортом и профессиями. **Задачи:** Формировать у детей знания о том, что паровоз является железнодорожным видом транспорта. Познакомить детей с профессиями людей, которые работают на паровозе, тепловозе и электровозе Формировать интерес к событиям, выходящим за пределы жизненного опыта детей, познавательную активность ребёнка. Развивать речь, мышление, память, навыки исследовательской деятельности дошкольников. **Оборудование:** макет железной дороги, картинки разрезные - паровоз, тепловоз, электровоз, вагоны, люди разных профессий, работающих на железной дороге. **Предварительная работа:** беседа с детьми о истории существования разных видов железнодорожного транспорта. Количество игроков 1-2 Ведущий 1 **Ход игры:** Для игры понадобиться картинки с изображением паровоза, тепловоза и электровоза, и изображения людей, работающих на железной дороге. Перед началом игры ведущий рассказывает детям о существовании первом паровозе, тепловозе и электровозе и о людях, которые работали на своем виде транспорта. Детям предлагается выбрать любой вид железнодорожного транспорта разместить его на макете

		железной дороги и подобрать к нему соответствующие вагоны. А также соотнести или подобрать людей, работающих на железной дороге в данный период времени. Сравнить людей в одежде в прошлом и в настоящем времени. Ведущий контролирует правильность выполнения задания. Выигрывает тот, кто разложил все свои картинки, не сделав ни одной ошибки.

Приложение 3

Схема конспекта экскурсии.

Возрастная группа детей старший дошкольный возраст

Тема экскурсии: «Железнодорожный вокзал»

Цель: Познакомить детей со зданием вокзала.

Задачи: Воспитывать уважение к труду взрослых, работающих на вокзале;

Воспитывать культуру поведения на улице, на вокзале. Соблюдать ПДД.

Форма организации детей: групповая

	Деятельность воспитателя	**Деятельность детей**
Цель: появление у детей интереса к предстоящей экскурсии	**1 часть – вводная**	
Создание образовательной ситуации	- Ребята, сегодня утром мне на телефон пришло сообщение. Послушайте его пожалуйста.	Дети подходят к воспитателю и слушают текст сообщения.

Мотивация детей на предстоящую деятельность	Нас приглашают в гости. Но, чтобы узнать куда мы с Вами пойдем, для начала нужно отгадать загадку: Нужно здесь купить билет - И объедешь целый свет. Коль багаж на целый пуд, Ждет носильщик, тут как тут. И повсюду - слева, справа Пассажирские составы.	Дети стоят около воспитателя. Слушают и отгадывают загадку. Ответ**:** Вокзал
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми	- Дети, вы хотите отправится на экскурсию на вокзал и посмотреть его не только снаружи, но и побывать внутри?	-Да, хотим.
Цель: обобщение информации о вокзале и перекидном мосте.	**2 часть – основная**	
Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым	- Посмотрите, какой красивый, яркий вокзал. Здание построено из кирпича, покрыто штукатуркой и покрашено краской. А построено здание в 1906 году. В этом году ему исполняется 115 лет. - Дети, площадь рядом с вокзалом, называется	Находиться рядом со взрослыми, не бегать по вокзалу, разговаривать тихо, не мусорить.

	Привокзальная. Посмотрите, что есть на Привокзальной площади?	На площади есть машины, такси, магазин.
	- Перед тем как мы пойдем внутрь, надо повторить правила поведения на вокзале. У всех вокзалов два выхода. Один в город, на площадь, а другой на перрон, к железной дороге.	
	- Посмотрите, какой красивый вокзал внутри. Когда мы зашли в вокзал, кого первым вы увидели?	Охранников.
	- Как думаете, почему охранники встречаются первыми нам на пути?	Они следят за безопасностью и порядком на вокзале.
	- Ребята, посмотрите это самый главный зал на вокзале. Называется он – зал ожидания. Подумайте, почему его так называют?	Здесь люди ждут свой поезд.
	- Верно! А сейчас посмотрите вокруг. Обратите внимание какие высокие потолки, большие и светлые окна, широкие проходы и очень удобные сидения для пассажиров.	
	- Посмотрите, что ещё есть в зале ожидания? Верно. Кассы в которых продают билеты.	Кассы
	-Дети, посмотрите, а что это за большой стенд на стене?	Это стенд, на котором написано расписание поездов и время их прибытия и отправления.
	- Правильно, на этом большом стенде расположено	

	расписание отправления и прибытия поездов. Каждый пассажир, собираясь в дорогу, прежде всего, заглянет на вокзал, чтобы посмотреть, каким поездом, в какое время ему лучше ехать. На расписании можно увидеть время отправления и прибытия всех поездов сразу. - Мы с вами осмотрели зал ожидания вокзала. Что находится в этом зале? - У нас на вокзале есть ещё один зал, пройдем и посмотрим, что находится в нем? - Посмотрите, сколько здесь картин. Что на них изображено? - А что ещё есть в этом зале. (игровая комната для детей) - Сейчас мы отправимся дальше. Послушайте меня. «Нам открывается страна с вокзального порога. Откроешь дверь, И вот она – железная дорога! Зеленый, красный свет горит, И каждый миг сигналом	В зале ожидания есть кассы, сиденья для пассажиров, стенд с расписанием поездов. В зале есть фотографии с изображением поездов, работников железной дороги. Для детей есть игровая комната.

	Вокзал с дорогой говорит И поезда с вокзалом» (Предлагаю пройти на перрон.) - Ребята, посмотрите, эта асфальтированная площадка рядом с вокзалом, к которой приходят поезда, называется – перрон. - Осмотрите перрон. Какой он? - А для чего нужен перрон? Ребята и здесь необходимо соблюдать правила безопасности. Как вы думаете, какие? - Верно, а еще - нельзя подходить к краю ближе 5м, нельзя сидеть на краю. - Обратите внимание на железнодорожные пути. На нашей станции два пути. Скажите, как можно попасть на другую сторону? Ведь через пути переходить опасно. - Верно! На каждом вокзале есть мост. Мост может быть деревянным, каменным, металлическим и железобетонным. Чаще всего, в больших городах, встречаются металлические мосты. Посмотрите на наш мост. Вспомните, а наш мост всегда был такой?	Перрон длинный, широкий и освещается фонарями. На перроне пассажиры ожидают поезда. На перроне нельзя играть, нельзя перебегать железнодорожные пути. Пройти через перекидной мост. Нет, раньше мост был открытый.

	- Да, ребята, не всегда. В прошлом году мост закрывали на ремонт и сделали его закрытым с новыми ступеньками и с подъёмником. - Ребята, посмотрите на здание вокзала со стороны железной дороги. - Что вы здесь видите? - Это название нашей станции – Шарья - Давайте обойдем здание вокзала вокруг и рассмотрим его со всех сторон. Посмотрите, с правой стороны есть вход. Здесь располагаются комнаты отдыха.	Часы, надпись.
Цель: закрепление полученных знаний о здании вокзала.	**3 часть - заключительная**	
Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей	- На этом наша экскурсия заканчивается и нам предстоит вернуться в детский сад. А вам понравилось наше путешествие?	Нам очень понравилась наша экскурсия. Вокзал очень красивый и современный.

Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность	Посмотрим на здание нашего вокзала, а затем вернемся в детский сад и поделимся впечатлениями с другими детьми, а вечером дома расскажете мамам и папам куда мы с вами ходили. Предлагаю сфотографироваться на фоне вокзала и вклеить фотографию в наш альбом.	Мы обязательно расскажем мамам, папам, что ходили на вокзал.

Приложение 4

Иллюстративный материал с изображением железнодорожной формы одежды разного времени

Форма одежды советского железнодорожника 1926 г.

Высший начальствующий состав — службы строительства

Высший начальствующий состав — эксплуатационной службы

Средний начальствующий состав — начальник дистанции связи

Младший начальствующий состав — машинист II-го класса

Старший кондуктор в парадной форме (1934 г.)

Летняя форма одежды. Старший начальствующего состава (1943 г.)

Парадная форма одежды старшего начальствующего состава

Высший начальствующий состав

Средний начальствующий состав служб движения и связи

Форменная одежда работников РЖД

Форменная фуражка старшего начальствующего состава

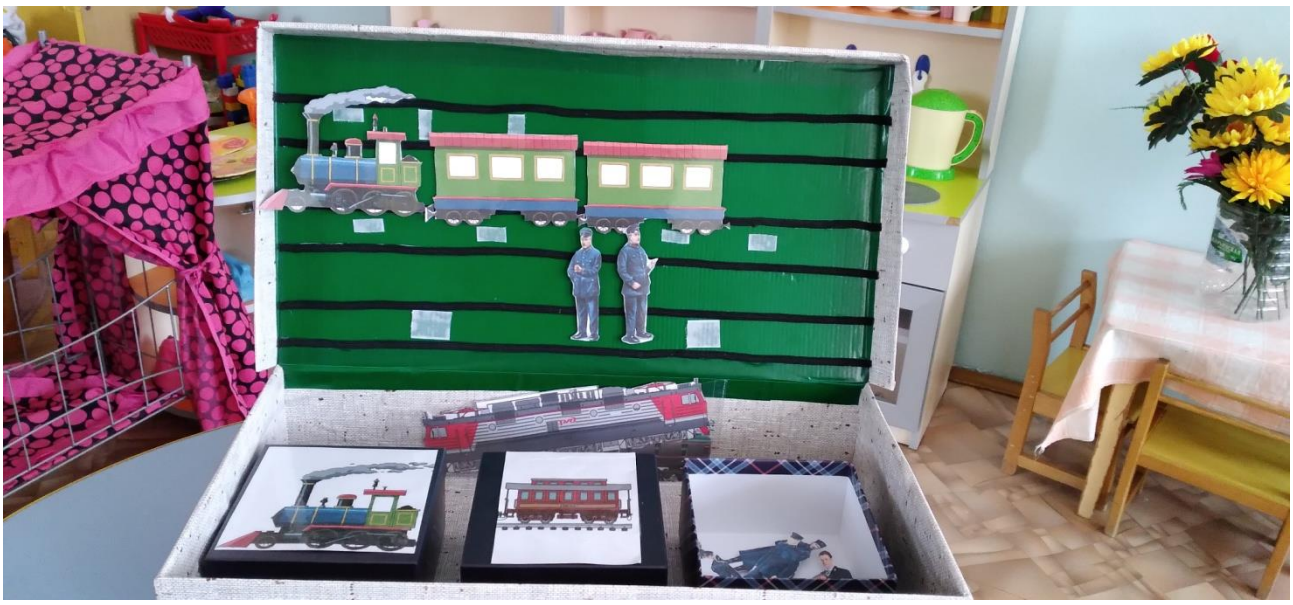
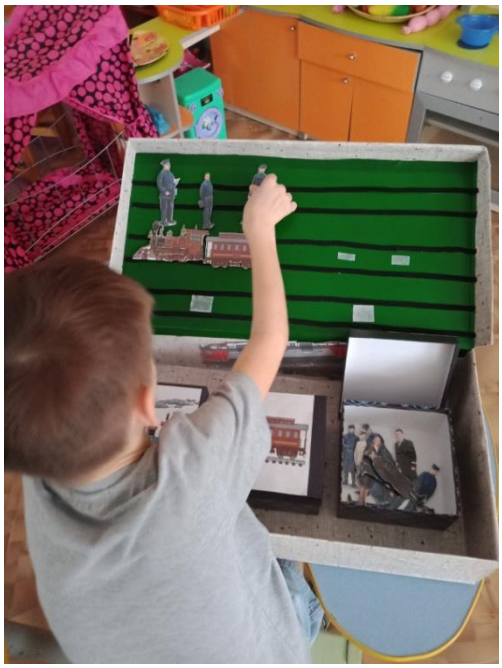
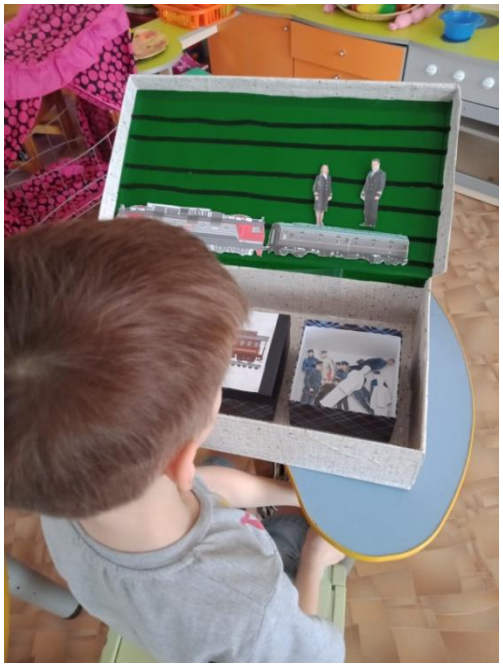
Приложение 5

Дидактические игры

№ п/п	Дидактическая игра	Цель, задачи/содержание
1	«Будь внимателен»	**Цель:** Ознакомление детей с железнодорожными профессиями, сигналами, с названиями поездов, правилами на железной дороге. **Задачи:** развивать у детей внимание, речь, приучать слышать смысловые несоответствия, подбирать нужные слова с учетом заданной темы. **Содержание:** Два игрока встают спиной друг к другу и боком ко всей группе. Водящий называет слова, связанные с железной дорогой (железнодорожные профессии, сигналы, названия поездов, правила на железной дороге). Один игрок хлопает в ладоши, когда называют профессии, второй - когда называют поезда. Водящий - ребенок или воспитатель. Дети подсчитывают количество правильных ответов, отмечают неверные и пропущенные ответы.
2	«Волшебный мяч»	**Цель:** Формирование умения детей делить слова на слоги; произносить каждую часть слова, отрабатывать технику отбивания мяча от пола. **Задачи:** Познакомить детей с новой техникой отбивания мяча от пола при делении слов на слоги; развивать устную речь, наблюдательность, наглядно-образное мышление; воспитывать умение работать в коллективе. **Содержание:** Игроков может быть или двое, или они разделены на 2 команды. Дети стоят в колоннах. У них в руках мячи. Ведущий-воспитатель называет слова - багаж, билет, вагон, вокзал, грузы, купе, паровоз,

		перрон, проводник, депо и т.д. Дети, стоящие в начале каждой колонны, по очереди повторяют слова и отбивают мяч от пола столько раз, сколько слогов в слове. Побеждает команда, которая ошибется меньше другой.
3	«Кассир, ревизор, пассажир»	**Цель:** Выявления знаний детей о железной дороге, о людях, работающих на железной дороге. **Задачи:** продолжать знакомство с железной дорогой; расширять представление о железнодорожных профессиях и закрепить уже имеющиеся знания; Закреплять умение квалифицировать и называть предметы профессии, необходимые для поездки на железнодорожном транспорте. **Материал.** Мяч **Содержание.** Воспитатель передает мяч со словами: «Мы пассажиры. Что тебе необходимо для поездки?» Ребенок должен назвать предмет и передать мяч другому ребенку.
4	«Кто быстрее составит поезд»	**Цель:** Систематизировать знания детей о железной дороге. **Задачи:** способствовать формированию умения мыслить логически, развивать умение разгадывать загадки. **Содержание:** Играют 2 ребенка. У каждого по 7 вагонов и 1 паровоз. Воспитатель загадывает загадки. Тот, кто отгадал, прицепляет 1 вагон к паровозу. Чей состав будет длиннее, тот победил.
5	«Собери картинку»	**Цель:** Формирование умение ориентироваться по разрезным картинкам, развить самостоятельность в выборе решения. **Задачи:** Упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

		Материал. Карточки с изображением железнодорожной тематике. **Содержание.** За определенное время дети должны правильно собрать из частей целую картинку.
6	«Путешествие на поезде»	**Цель:** Формирование умений творчески развивать сюжет игры. **Задачи:** Вызвать интерес к труду взрослых разных профессий. Расширять и закреплять знания о родном крае, о его истории и быте. Закрепить знания о профессиях на транспорте. Научить детей распределять роли, действовать в соответствии с ними, менять роль по ходу игры. Закрепить умение детей планировать игру и самостоятельно подбирать игровой материал, необходимые атрибуты. Способствовать развитию связной речи, памяти, мышления, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, ответственность, дружелюбие **Игровые роли и игровой материал.** Машинист (фуражка, клаксон) Дежурный по станции (рупор, свисток, фуражка) Проводник (фуражка или платок, бейдж) Кассир (касса, билеты, разменные деньги, чайники (чтобы набирать воду на промежуточных остановках), кирпичи (в холодное время года грели и подкладывали по сиденье в вагоне, т.к. вагоны в те времена не отапливались)) Извозчик (лошадка на палочке, уздечка, стул или два для повозки). Грузчик (фартук, рабочие рукавицы, тележка для перевозки багажа) Продавец в кафе или буфетчица (игровой набор «Кафе») Пассажиры поезда (любые атрибуты, подобранные

		детьми). **Содержание:** Детям воспитатель предлагает отправиться в старинном поезде на дачу. Воспитатель предлагает детям построить поезд из стульчиков. Во время строительства поезда, воспитатель дает пояснения, что вначале нужно построить сам паровоз с местом для машиниста, далее будет следовать багажный вагон, далее вагоны, 3, 2, и 1 классов (чем выше класс, тем дальше от паровоза и от дыма и копоти). Дети покупают билеты, берут свои вещи, проходят к нужному вагону. Несколько пассажиров отправляются в кафе Дежурный по станции делает необходимые объявления. Машинист проверяет исправность поезда, делает обход. Грузчик собирает багаж и раскладывает его в багажном вагоне. Пассажиры общаются, играют в настольные игры, рассматривают газеты. Дети продолжают игру развивая сюжет самостоятельно.

Дидактическая
игра
«Железная
дорога»